**В Нижнем Новгороде подвели итоги фестиваля «ГИТИСФЕСТ. Театральное Приволжье 2024»**

*На сцене Чувашского драматического театра в спектакле приняла участие режиссер из Кирова*

В Приволжском федеральном округе продолжается реализация проекта «Фестиваль-лаборатория «ГИТИСФЕСТ. Театральное Приволжье».

В четвертый день фестиваля на площадке Саратовского театра кукол «Теремок» прошли показы творческих эскизов, в основу которых легли образы Волги и волжской земли и произведения отечественных драматургов: «Наперсток» (суровая сказка по мотивам повести М.Горького «Детство»), «Попрыгунья» (А.Чехов), «Сорокинский беглец» (В.Гиляровский).

Далее теплоход «А.С.Попов» отправился в Ульяновскую область. На малой сцене драматического театра имени И.А. Гончарова прошли показы творческих эскизов, в основу которых легли произведения отечественных драматургов: «Гроза» А.Н. Островского и «Органчик» М.Е. Салтыков-Щедрин.

2 июня участники прибыли в столицу Чувашской Республики г.Чебоксары. Режиссёр Анна Штукатурова представила постановку по мотивам произведения В. Гиляровского «Под «Весёлой козой»». В спектакле сыграли актёры студенческого экспериментального театра пластики «Кафедра» г.Чебоксары, а также профессиональные актёры из Москвы, Саратова, Воткинска и Арзамаса.

Эскиз спектакля-легенды «Дочь неба» по рассказу Евгения Чирикова для зрителей Чувашского драмтеатра подготовил режиссёр Артур Амиров. Художник-постановщик Майя Федосеева оформила сцену. В спектакле участвуют актёры театральной мастерской «ОБРАZ» (Воткинск) и студенческого театра МГПУ им. М. Е. Евсевьева (Саранск).

Одну из главных ролей в спектакле сыграла режиссер Татьяна Ефимова, руководитель народного театра книги «Зурбаган» из Кирова.

Завершился фестиваль 3 июня в Нижнем Новгороде. Пять эскизов и концерт участников были показаны на сцене Нижегородского государственного академического театра драмы им. М.Горького. Более ста участников фестиваля представили на сцене нижегородского театра эскизы спектаклей, подготовленных на теплоходе «А.С.Попов» во время поездки по городам Приволжья.

Помощник полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе Владимир Колчин поздравил участников фестиваля с успешным завершением образовательного тура. Он напомнил, что в ПФО пятый год подряд проводится фестиваль «Театральное Приволжье». Победители юбилейного, пятого фестиваля получили возможность участвовать в «ГИТИСФЕСТ. Театральное Приволжье 2024». «Участники фестиваля благодаря своим отличным результатам в рамках окружного проекта «Театральное Поволжье» были награждены поездкой, в рамках которой они совмещали отдых и работу. Спасибо всем организаторам, прежде всего Президентскому фонду культурных инициатив и Российскому институту театрального искусства – ГИТИС. Вам, ребята, желаю новых творческих успехов и надеюсь, что наш фестиваль даст многим из вас путевку в жизнь», – добавил Владимир Колчин.

Участники фестиваля представили на суд зрителей пять эскизов. Сказку-воспоминание «Наперсток» по мотивам первых двух глав повести Максима Горького «Детство» показали актеры театрально-музыкальной студии «Маска» (режиссер постановки – Петр Алексеенко, художник – Екатерина Фомина). Режиссер Дана Афаунова и художник Зося Манакова подготовили свое видение пьесы Александра Островского «Гроза». Эскиз-исследование по мотивам чеховской «Попрыгуньи» представили режиссер Евгения Тодорова и художник Екатерина Фомина. «12 стульев» Ильфа и Петрова препарировал режиссер Лев Северухин. Завершила показы «Стенькина казна» по пьесе Евгения Чирикова. Историю, связанную с Жигулевскими горами, красочно показали ребята из детской татарской театральной студии «Апуш» (Казань) под руководством режиссера Екатерины Замеховской. За оформление сцены отвечала художник Ляйсан Хусаинова.

Завершилась церемония закрытия концертом и финальной песней. Более ста участников мероприятия хором исполнили хит Островского-Ваншенкина «Вода-Вода».

Напомним, что с 27 мая по 3 июня на борту теплохода «А.С.Попов» педагоги и режиссеры ГИТИСа работали с молодыми актерами. В лаборатории принимали участие актеры театров и студенты театральных учреждений из 14 регионов ПФО, а также победители конкурса «Театральное Приволжье». В течение 8 дней режиссеры-выпускники ГИТИСа вместе с актерами готовили свои эскизы к будущим спектаклям и презентовали их в городах-участниках фестиваля: Нижнем Новгороде, Чебоксарах, Казани, Ульяновске, Самаре, Саратове. Фестиваль является совместным проектом Российского института театрального искусства и аппарата полномочного представителя Президента России в ПФО.